

We lezen te weinig in Nederland. Of eigenlijk in de hele Westerse wereld lezen we minder. En er zijn een aantal voor de hand liggende redenen. TV, spelcomputers en de mobiele telefoon. Maar om daar de schuld alleen neer te leggen lijkt mij te simpel. Er zijn meerdere factoren en die kunnen we met zijn alle best verzinnen om daar dan vervolgens iets aan te doen, of niets welke ik groter acht. Maar we kunnen ook iets anders doen. Lezen stimuleren, laten zien dat lezen leuker is dan de gemiddelde Netflix serie of X-Box game. Weg van de electronica en naar de stoffige boeken. ( dit is een voorbeeld van sarcasme en diegene die leest heeft deze uitleg niet nodig).

In huizen waar niet gelezen wordt gaan kinderen niet lezen, als de volwassenen niet lezen, lezen de kinderen minder of helemaal niet. Er zal om mensen weer aan het lezen te krijgen een andere cultuur moeten komen. Lezen moet uit de stoffigheid en weer leuk worden. En dat doen we niet door op school teksten kapot te analyseren. Te kijken wat de schrijver eigenlijk bedoelt met die ene uit het verband gerukte alinea. Als we kijken naar examenvragen van Nederlands dan herkennen sommige schrijvers hun eigen teksten niet en al helemaal de bedoeling van hun schrijfsels niet.

Laten we alstublieft lezen weer aantrekkelijk maken. En dat vereist een andere manier van naar Nederlands kijken.

Lezen is gewoon leuk en waarom? Wel eigenlijk omdat lezen vergroot je wereld, verrijkt je woordenschat, prikkelt de fantasie, maakt je twijfelen en geeft wijsheid. Tenminste bij het lezen van verschillende boeken. Beperk jij jezelf tot het lezen van één boek dan beperk jij het wereldbeeld dat jij hebt.

Lezen vergroot je wereld.

Wie leest verdiept zich in de wereld. Studietoeken, reisboeken, zelfhulp boeken, biografieën, romans fictie en non fictie. Het laat een wereld zien die anders gesloten blijft.

Een voorbeeld. Geschiedenis wordt vaak gezien als een stoffig vak waarbij het uit het hoofd leren van jaartallen belangrijker lijkt dat wat er in die jaren gebeurde. Slag bij Nieuwpoort in 1600 maar de betekenis van de slag wordt vaak vergeten, slag bij Waterloo 1815 maar het hoe en waarom lijkt ondergeschikt te zijn. Door boeken te lezen over Nederland gedurende de tachtigjarige oorlog maakt een veldslag ineens een stuk duidelijker. Het laat de strijd zien waar wij tot op de dag van vandaag profijt van hebben, onze vrijheid.

Wie leest over de Franse revolutie en hoe daar uiteindelijk een keizerrijk uit voort kwam leest de strijd voor gelijkheid. Leert hoe Napoleon aan de macht kwam wat dat deed voor het zelfbeeld van de Fransen.

Er zijn verhalen opgetekend in boeken over hoe de gewone man zich voelde en wij hij mee maakte tijdens de revolutie en het keizerrijk. Soldaten die naar Moscow trokken hebben hun verhaal gedaan en zijn er voor ons om te lezen. Het opent een wereld die wij niet kennen, en laat direct zien dat ook jouw geschiedenis van belang is.

Nog een voorbeeld. Het is vrijwel onmogelijk om alles in de wereld te zien. Daarvoor leven we simpelweg te kort. Door boeken kunnen we er wel naar toe reizen. We kunnen door de ogen van andere Antarctica zien zonder er ooit geweest te zijn en zonder de kou. We kunnen op de maan landen en de diepzee ontdekken alleen maar door boeken te lezen.

Boeken geven inzicht in de gedachte van mensen die excelleren in hun vakgebied en bieden kennis die op school niet geleerd wordt.

Verrijkt je woordenschat.

Om een verhaal leesbaar te houden zal een schrijver synoniemen gebruiken en beelden op verschillende manieren beschrijven. Zo kan een stoel ook een zetel zijn. Zo kan belangrijk ook considerabel zijn of gewichtig. Dat laatste kan ook weer zwaar zijn. Iets kan van formaat zijn, te groot of toch belangrijk. We kunnen praten over plechtige zaken maar toch ook over een deftig gebruik of iets plechtstatigs, formeel en officieel. Maar zonder verheven te doen ook een domicilie is gewoon een huis net als een heem.

Verrijken van de woordenschat lijkt misschien een simpel iets maar heeft een effect voor de rest van je leven. Een intellectueel is iemand die veel gelezen heeft en wordt herkend door zijn woordenschat. Woorden kunnen alles omschrijven en verbloemen. Mensen kunnen op het verkeerde been gezet worden door woorden, maar niet de intellectueel. Deze heeft namelijk eenzelfde woordenschat en laat zich niet verleiden of afleiden. Daarnaast is het spelen met woorden een luimig spel waarbij schalksheden niet voorkomen kunnen worden.

Prickelt de fantasie.

Er zijn heel veel boeken en verhalen verfilmt en daarmee is de fantasie van de maker in ieder geval werkelijkheid geworden. Als ik nu een boek van Harry Potter lees zie ik de films voor mij, ook boeken van Dan Brown zijn films gemaakt. Het boek "de Da Vinci Code" is verbonden met Tom Hanks. Bij "De Naam van de Roos" denk ik direct aan Sean Connery.

Maar er zijn genoeg boeken waar geen film van gemaakt zijn. Deze boeken prikkelen jouw fantasie en laten jou het verhaal inkleuren. Bij het boek "Cliffrock Castle" van Josephine Rombouts zie je jezelf al lopen door de gangen van het kasteel ruikend naar boenwas. De rook van het vuur prikkelt mijn ogen, zittend rond het kampvuur kijkend naar de bossen en heuvels.

Of "Baron" van Theun de Vries waarin we kennis maken met een acteur die terug kijkt op zijn leven in de zeventiende eeuw in Frankrijk. Rondtrekkend en optredend voor de adel. En uiteindelijk voor de koning. het leven in die tijd vormt zich voor je ogen. Het landschap het leven en de uitdagingen waar zij mee te maken hadden in die tijd.

Hoe ze ooit het boek "De derde Chimpanse" van Jared Diamond verfilmen is mij een raadsel maar ik zag voor mijn ogen de worsteling van de mensheid om te komen tot waar we nu zijn. De taal die zich ontwikkelde. Van de primitieve holbewoning naar de moderne bewoning van nu.

Maar zelfs de verfilmde boeken geven nog genoeg ruimte om zelf het verhaal te bekijken. De lezer kan zelf Jason Bourne worden of James Bond. Het blijft mogelijk om in elk verhaal rond te lopen. Zelf weg te rennen in een horror verhaal, verliefd te worden op de hoofdpersoon. Dineren op de meest romantische plekken en hand in hand wandelen door de straten met de hoofdpersoon.

Leef mee met echte personen en voel wat zij voelen, zie de dingen die zij zien en leef en deel van hun leven mee.

Laat je twijfelen.

Soms verrassen boeken je op een dergelijke manier dat jouw perceptie van de wereld om je heen drastisch een paar graden draait. Wat ooit waar was komt op losse groeven te staan. Zeker als we kijken naar de onderwerpen die wij op school behandelen, of die wij vanuit huis meekrijgen. Op school is de tijd beperkt om diep op elk onderwerp in te gaan. Dat is jouw opdracht. Verdieping zoeken en vinden. De bron, boeken. En soms spreken die de lesstof tegen. De lesstof liegt niet maar is niet altijd volledig en inzichten veranderen in de loop der jaren. Zo werd in de jaren zestig roken ervaren als stoer en onschuldig, nu weten we beter. De wereld verandert sneller dan de scholen aan kunnen. Elke dag komt er nieuwe informatie vrij. Kranten behandelen allen het snelle opvallende nieuws, scholen dat wat opvalt, wat duidelijk beschreven is. Maar de langzame ontwikkeling wordt genegeerd. En daarin zit vaak het meest interessante deel. De ontwikkeling van de mensheid gaat immers niet alleen in snelle passen, soms gaan veranderingen zo traag dat ze niet zichtbaar lijken totdat ze ineens daar zijn.

Er is een tijd geweest dat ontdekkingsreizigers werden vereerd als helden die nieuwe landen ontdekten en beschikbaar stelde voor de Europeaan, de term ontdekkingsreiziger is dan ook eigenlijk niet volledig. Ze ontdekten gebieden die voor Europeanen nog niet bekend waren. Nu zien we ze toch op een andere manier. De Europeaan is niet altijd menselijk bezig geweest in die landen, maar in die tijd keek niemand er van op omdat wij in Europa ons heel duidelijk superieur voelden. Helaas is dit gevoel bij een aantal mensen nog steeds aanwezig. Tijden veranderen en inzichten veranderen en het is aan ons om daar over te oordelen zoals de toekomst over ons zal oordelen. Verdieping in deze materie laat je soms twijfelen. Waar sta ik als ik alle informatie zelf gevonden heb. Inzichten van andere kunnen je helpen bij het zoeken naar de waarheid die voor jou acceptabel is en waarmee

andere niet gekwetst worden. bedenk hoe jij wil dat de toekomst over jou zal oordelen met de kennis van nu en de wetenschap van toen.

Geeft wijsheid.

Door te twijfelen zoek je feitelijk naar wijsheid. Verdieping in welk onderwerp dan ook geeft meer kennis van dat onderwerp en dat kweekt meer interesse in dat onderwerp dat weer leidt tot meer kennis enzovoort, enzovoort. Wijsheid wordt direct gegeven door woordenboeken en encyclopedieën maar elk boek geeft een bepaalde wijsheid. Nu hoor ik mensen denken, en stripboeken dan? Sommige geven meer inzicht dan we denken. In de Asterix reeks krijgen we toch een beetje een inkijk in de manier van leven van de Romeinen. Al is toverdrank dat enorme kracht geeft fantasie. Ook in andere stripboeken komen situaties voor die de werkelijkheid benaderen. Elk stripboek dat in het verleden plaatsvindt heeft kenmerken die daadwerkelijk zijn voorgevallen, hoe fantastische het verhaal ook lijkt. En soms is een stripboek niets meer dan de werkelijkheid van de tekenaar en wie ben jij om dat te veroordelen.

Het verleden staat vast de toekomst moet nog komen en het heden ontrolt zich elke dag. Het lijkt alsof we geen invloed hebben op het heden en de toekomst maar dat is maar gedeeltelijk waar. We hebben zeker invloed op het heden en ook gedeeltelijk invloed op de toekomst. Wie de toekomst wil voorspellen moet goed naar het verleden kijken en daar de lessen uit halen. Soms zitten die lessen goed verstopt maar ze zijn altijd te vinden, hoe? Door te lezen en te analyseren. Steeds de vraag "waarom" stellen.

Wie twijfelt en antwoorden zoekt, zelf zoekt is feitelijk op zoek naar wijsheid.

Boeken pakken je bij de hand en nemen je mee. Ze nemen je mee naar plekken waar jij nog nooit geweest bent, landen in andere tijden. Ze laten de wereld zien door de ogen van grootheden. Ze betoveren en prikkelen.

Waarom lezen? Omdat naast al het bovenstaande wat al voldoende moet zijn om te lezen, lezen vooral jouw kijk op de wereld en het leven van alledag zal beïnvloeden. Boeken kunnen vertellen over problemen en uitdagingen die jij ook tegenkomt en zal tegen komen. Door te lezen hoe andere daar mee om zijn gegaan kun jij deze uitdagingen aan. Maar er is meer, door jouw fantasie te prikkelen kom jij tot de ontdekking dat niets maar één kant heeft maar altijd meerdere kanten. Elke uitdaging is een blok waar omheen gelopen kan worden om het van alle kanten te bestuderen voordat er met een oplossing gekomen kan worden. Door een grotere woordenschat en kennis van taal, welke taal dan ook, kun jij meer begrijpen van alles dat om ons heen gebeurt en dat verkleint de kans om besmet te worden door allerlei complottheorieën.

Lezen laat je ontspannen. Deze rust die boeken gratis geven is de beste manier om jouw hersens te kalmeren en te resetten. Even helemaal weg van de wereld ontsnappen in een eigen wereld waarin alle storing van de wereld om je heen even wegvalt in een weldadige rust.

Wat als ik maar één boek lees, lezen is lezen en boeken verrijken de geest. En dat klopt ook wel maar er is een gevaar om maar één boek te lezen. Indoctrinatie ligt voor de hand. Mensen die al hun kennis en inzicht halen uit één boek beperken zichzelf in hun ontwikkeling. Er is geen enkel boek te vinden dat alle waarheden bevat. Hoe hard we er ook in geloven. Er zijn zelfs scholen die hun lessen rondom één boek vormgeven. Dat creëert gevaarlijke toestanden. Niet alleen bouwen mensen hun wereld op rondom dat boek maar soms dwingen ze hun beperkte inzichten op aan anderen. Ook dat is een reden om lezen en dan zeker met zo veel mogelijk variatie aan te moedigen. Niet door te dwingen maar door te laten zien hoe leuk lezen eigenlijk is.

Er zijn een aantal dingen in het leven waar er nooit te veel van is, vrede, geluk, gezondheid en boeken.